

На ВДНХ обнаружено самое масштабное из известных ранее полотен Александра Герасимова

17.09.2014



Как сообщила пресс-служба выставки, его нашли в запасниках павильона №1 "Центральный". Во время противоаварийных работ в цокольном этаже павильона был обнаружен барабан внушительных размеров с намотанным живописным холстом. Немедленно были вызваны специалисты Департамента культурного наследия, эксперты-искусствоведы и реставраторы. находка оказалась полотном, которое многие годы считали безвозвратно утраченным. Картина маслом на холсте размером 6,75x11 метров была создана в 1953 году авторским коллективом под руководством Александра Герасимова (для сравнения: самая знаменитая работа Герасимова "Сталин и Ворошилов в Кремле", экспонируемая в Третьяковской галерее, имеет размеры 2,96x3,86 метра). Помимо первого президента АХ СССР, народного художника СССР, лауреата четырех Сталинских премий, над полотном трудились Г. Горелов, Н. Денисовский, Н. Дрючик, Р. Зенькова, А. Папикян.

На картине изображены делегаты второго Всесоюзного съезда колхозников и ударников труда, состоявшегося 11 - 17 февраля 1935 года. Именно на этом съезде крестьяне и рабочие просили ЦК ВКП(б) и СНК СССР организовать в Москве Всесоюзную сельскохозяйственную выставку. В центре композиции - Иосиф Сталин, его окружают делегаты. Все портреты тщательно прописаны, переданы динамика и эмоциональный накал исторического момента.

Как известно, глобальная смена экспозиции Главного павильона произошла в период развенчания культа личности. Именно тогда многие картины, в том числе и полотно Герасимова, были преданы забвению. Однако у хранителей павильона не поднялась рука уничтожить картину - она была профессионально упакована для временного хранения.

По оценке экспертов, состояние живописи признано аварийным, а холста - удовлетворительным. Основные работы будут связаны с укреплением красочного слоя и тонированием утрат. В ближайшее время специалисты планируют провести все научно-исследовательские изыскания, по результатам которых предложат методику реставрации, которая пройдет непосредственно в "Центральном", для чего в павильоне оборудуют один из залов. Уникальность проекта "Открытая реставрация" заключается еще и в том, что все желающие смогут наблюдать за восстановлением картины: мастерская будет отделена от остальных залов прозрачной перегородкой, так что возрождение картины можно будет увидеть буквально шаг за шагом.

Напомним, что ремонт и благоустройство главной выставки страны, стартовавшие в апреле 2014 года, охватывают многочисленные исторические объекты ВДНХ. В основном уже удалось завершить работы на фасадах и кровлях павильонов, укрепить потенциально аварийные участки инфраструктуры и законсервировать декоративные элементы, которые могли быть утрачены, для последующей реставрации. Одним из основных объектов ремонтных и контраварийных работ стал павильон ВСХВ - ВДНХ, построенный в 1954 году по проекту Г. Щуко и Е. Столярова. Главный павильон ВСХВ - ВДНХ - одно из самых монументальных сооружений. Его общая площадь составляет 3500 квадратных метров, а высота - 90 метров.

К юбилею комплекса здесь открылась интерактивная экспозиция, посвященная ВСХВ - ВДНХ.

Адрес страницы: <http://ostankino.mos.ru/news/detail/1293255.html>

[Управа района Останкино](#)